

Fondazione Lene Thun Onlus: l'argilla come terapia ricreativa per i bambini dell'Istituto Nazionale dei Tumori di Milano

La Fondazione Lene Thun ONLUS inaugura le opere “Con le mani nel Mondo” e “L’Amico Gigante” create dai giovani pazienti durante i laboratori di ceramico-terapia attivi presso il reparto di Pediatria Oncologica dell’Istituto Tumori di Milano

Milano 5 dicembre 2018. Modellare un semplice pezzo di argilla può migliorare la qualità della vita di un bimbo ricoverato in ospedale, regalandogli un sorriso e momenti di spensieratezza durante la degenza. A volte basta poco per donare gioia. E questo è l’obiettivo della **Fondazione Lene Thun**, Onlus altoatesina che ha inaugurato due nuove opere collettive realizzate dai “piccoli artisti” durante i laboratori permanenti di ceramico-terapia all’interno dell’**Istituto Nazionale dei Tumori di Milano**. Alle 11.30 il taglio del nastro con la partecipazione di **Lucia Adamo**, Direttrice della Fondazione Lene Thun Onlus.

In rappresentanza della struttura ospedaliera, presenti alla cerimonia inaugurale il Presidente dell’Istituto **Dott. Enzo Lucchini** e la **Dott.ssa Maura Massimino**, Direttrice del Reparto di Pediatria Oncologica. “Ringrazio di cuore la Fondazione Lene Thun per questa iniziativa che coinvolge la Pediatria,” interviene Enzo Lucchini, Presidente INT. “I laboratori permanenti di ceramico-terapia rappresentano un prezioso momento di normalità nella routine ospedaliera, per far sì che i bambini non abbandonino il contatto col mondo esterno e mantengano il loro spirito giocoso e creativo. I “laboratori” rientrano in una serie di attività artistiche che si svolgono presso l’INT e che coinvolgono i pazienti. Da sempre infatti riteniamo che l’arte, intesa in tutte le sue espressioni, abbia la capacità di stimolare risorse ed energie fondamentali nel percorso terapeutico”.

Il laboratorio di ceramico-terapia dell’Istituto Nazionale Tumori è stato avviato dalla Fondazione Lene Thun Onlus nel luglio 2016, data in cui il reparto di Pediatria Oncologica accoglie il servizio gratuito e permanente di modellazione ceramica durante il quale uno staff di ceramisti e volontari, il giovedì, regala il proprio tempo. Durante l’attività ricreativa i bambini hanno modo di scoprire la gioia della modellazione, creando piccoli lavori per se stessi e opere più grandi, collettive, che come in questo caso, vengono poi esposte negli spazi comuni dell’ospedale per regalare allegria e calore.

Negli ultimi mesi di laboratorio, i piccoli pazienti hanno lavorato ad una spettacolare e coloratissima opera dal titolo “L’Amico Gigante”, svelata durante la cerimonia. Settimana dopo settimana, bambini e ragazzi, hanno modellato con l’argilla colorati tasselli per regalare al loro “amico”, alto quasi 2 metri uno speciale “vestito di ceramica”. Ha preso così vita un gigante buono che, con il suo simpatico sorriso e la sua veste variopinta, regalerà a tutti i visitatori un tocco di gioia.

Una seconda meravigliosa opera dal titolo “Con le mani nel Mondo”, ha preso vita in questi mesi grazie al contributo dei “piccoli artisti” dei laboratori della Fondazione, ai quali è stato chiesto di aggiungere al grande mosaico il “proprio” pezzetto di mondo: un luogo reale o un ritaglio di libertà in cui tutto ciò che si vuole è possibile. Insieme, unendo le singole opere, i piccoli artisti hanno dato così vita ad un “mondo ideale”, dove la base quadrata di ogni “piastrella in argilla” è stato il terreno (o il mare!) su cui modellare i propri desideri e le proprie speranze.

Durante l’inaugurazione la Direttrice della Fondazione, Lucia Adamo, ha sostenuto l’importanza della

Fondazione Lene Thun Onlus, Via Galvani, 29 - I-39100 Bolzano; www.fondazione-lenethun.org

Responsabile Lucia Adamo, tel.: +390471245416; fax: +390471245185; email: fondazione@lenethun.org

Istituto Nazionale dei Tumori Milano – Ufficio stampa Noesis s.r.l., Tel. 02 8310511 - email: int@noesis.net

Samanta Iannoni, samanta.iannoni@noesis.net, Valeria Riccobono, valeria.riccobono@noesis.net

condivisione: *“Queste opere frutto della creatività di questi bambini davvero speciali, testimoniano il loro amore per la vita e racchiudono in sé il valore di una grande collaborazione tra tutte le persone che con loro condividono ogni istante, ovvero la famiglia, il team di volontari, gli educatori, lo staff medico. A tutti loro va il mio grazie di cuore”*. Ai ringraziamenti della Fondazione, hanno fatto seguito le parole della Dott.ssa Maura Massimino, Direttrice del Reparto di Pediatria Oncologica *“Il valore di queste opere è davvero immenso. La partecipazione al progetto è stata accolta con entusiasmo anche dalle persone più vicine alla quotidianità di questi bimbi. Su queste splendide piastrelle c'è tutto il calore della famiglia: ci sono firme e disegni di genitori, fratelli e nonni, ovvero il mondo degli affetti che circonda il bambino”*

Il progetto è stato realizzato grazie alla preziosa collaborazione di tutta l'équipe sanitaria e del personale di reparto quotidianamente impegnati nella lotta alla malattia. Un ringraziamento particolare va alla Dott.ssa Massimino, al suo staff di reparto, alla ceramista e a tutto il team di volontari della Fondazione Lene Thun che prestano il loro servizio e donano sorrisi.

Grazie al contributo di molti, nel corso del solo 2018, la Fondazione Lene Thun Onlus, attraverso i 38 laboratori distribuiti sul territorio nazionale, ha regalato oltre 37.000 ore di sorrisi e supportato con la sua attività 12.000 bambini e le loro famiglie, che grazie alla magia della modellazione, oggi vivono in maniera meno dura e difficile i lunghi ricoveri a cui li costringe la malattia.

ABOUT FONDAZIONE LENE THUN ONLUS

I valori del " Bello" e del " Buono", parti fondanti e integranti della filosofia di THUN, insieme a una policy interna votata alla Corporate Social Responsibility, trovano la loro massima realizzazione nella Fondazione Lene Thun, che rappresenta **oggi la prima Onlus per dimensione e diffusione nell'ambito della terapia ricreativa sul territorio italiano**, con attività continuative settimanali rese possibili grazie ai volontari, all'organizzazione, alla disponibilità e alla generosità di molti.

38 i laboratori di ceramico-terapia già attivi in 21 strutture ospedaliere italiane prevalentemente nelle principali Oncologie Pediatriche, nei reparti di Pediatria, Day Hospital, Ematologia, Chirurgia e Neuropsichiatria Infantile, per 12.000 bambini aiutati.

Dal 2006 la Fondazione Lene Thun, certificata ONLUS, promuove la modellazione dell'argilla come terapia ricreativa, offrendo laboratori gratuiti in contesti di malattia e di disagio, principalmente sul territorio italiano. La Onlus altoatesina è stata fondata da Peter Thun per ricordare la gioia e i benefici provati da sua madre, la Contessa Lene, mentre plasmava l'argilla dando forma alle celebri figure Thun. La manipolazione dell'argilla agisce su due piani: regala un'immediata sensazione di benessere, di piacevolezza e divertimento, e dall'altro lato permette, attraverso la creazione di forme tridimensionali, di dare voce alla propria sfera emotiva, attenuando le paure e la sofferenza interiore, creando i presupposti per ricevere aiuto e sviluppare l'autostima e la socializzazione

Nel 2014, nasce il progetto “Fondazione Lene Thun negli Ospedali”, che prevede la realizzazione di Laboratori permanenti di modellazione della ceramica all'interno dei reparti pediatrici di grandi ospedali italiani. L'efficacia della terapia ricreativa come sostegno ai protocolli medico farmacologici è riconosciuta scientificamente ed è l'anima dei laboratori ceramici della Fondazione.

Fondazione Lene Thun Onlus, Via Galvani, 29 - I-39100 Bolzano; www.fondazionelenethun.org

Responsabile Lucia Adamo, tel.: +390471245416; fax: +390471245185; email: fondazione@lenethun.org

Istituto Nazionale dei Tumori Milano – Ufficio stampa Noesis s.r.l., Tel. 02 8310511 - email: int@noesis.net
Samanta Iannoni, samanta.iannoni@noesis.net, Valeria Riccobono, valeria.riccobono@noesis.net

Attualmente sono attivi 38 laboratori permanenti offerti gratuitamente a 21 strutture sanitarie di eccellenza come Policlinico Gemelli e Ospedale Pediatrico Bambin Gesù di Roma, Policlinico Vittorio Emanuele di Catania, Ospedale San Gerardo di Monza, Ospedale Casa Sollievo della Sofferenza di San Giovanni Rotondo, Ospedale Tappeiner di Merano, Ospedale San Maurizio di Bolzano, Ospedale Pediatrico Microcitemico di Cagliari, Ospedale Annunziata di Cosenza, Ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo, Clinica di Oncoematologia Pediatrica di Padova, Istituto Nazionale dei Tumori e Istituto Neurologico Besta di Milano, Ospedale Infantile Regina Margherita di Torino, Ospedale Pediatrico Santobono Pansilipon di Napoli, Ospedale Spirito Santo di Pescara, Ospedale Civico di Palermo, Policlinico Sant'Orsola Malpighi di Bologna, Ospedale Vito Fazzi di Lecce, il Centro di Protonterapia di Trento e il CERRIS di Verona.

La Fondazione inoltre si è impegnata fortemente in un progetto a favore dei bambini che vivono nelle zone del Centro Italia colpite dal terremoto, organizzando 6 settimane di laboratori estivi di modellazione ceramica presso Amatrice, Cittareale, Antrodoco, Leonessa e Norcia.

L'attività si concentra soprattutto nei reparti di oncoematologia pediatrica che comportano una lunga e pesante ospedalizzazione, ma anche in alcuni reparti di neuropsichiatria infantile. I laboratori, che si svolgono una volta alla settimana, vengono coordinati dallo staff di volontari e da ceramisti della Fondazione e sono offerti gratuitamente alle strutture e ai pazienti.

Grazie alle meravigliose opere realizzate dai ragazzi coinvolti nel progetto, la Fondazione Lene Thun Onlus ha avuto la gioia e l'onore di addobbare - per 3 anni consecutivi - uno dei più importanti alberi, simbolo del Natale. Così con le mani e con il cuore sono nate meravigliose decorazioni per il grande Albero di Piazza San Pietro e l'incontro per i bimbi e le loro famiglie con un uomo straordinario, Papa Francesco.

Tra le opere collettive troviamo numerose installazioni (come "L'Amico Gigante", "Con le mani nel Mondo", "Il Bosco che cresce") collocate nei nosocomi distribuiti su tutto il territorio nazionale e a Norcia dove è stata inaugurata l'opera "Primavera": un inno alla gioia e alla vita creata con la collaborazione dei bambini dei Comuni di Norcia, Amatrice, Antrodoco, Cittareale e Leonessa.

LA FONDAZIONE IRCCS - ISTITUTO NAZIONALE DEI TUMORI (INT)

La Fondazione IRCCS - Istituto Nazionale dei Tumori (INT) è un istituto pubblico di ricovero e cura a carattere scientifico. Fondato nel 1928, l'INT è primo in Italia tra gli IRCCS oncologici ed è centro di riferimento nazionale e internazionale sia per i tumori più frequenti che per quelli più rari e pediatrici. Con **540 persone dedicate e 27 laboratori**, è oggi polo di eccellenza per le attività di ricerca pre-clinica, traslazionale e clinica, di assistenza ed epidemiologica. Definito come «**Comprehensive Cancer Center**», secondo quanto stabilito dall'Organizzazione degli Istituti del Cancro Europei (OEIC), l'INT, con **16 brevetti** e ben **5 Registri di Patologia Istituzionali**, è affiliato a oltre una decina di organizzazioni internazionali per la ricerca e cura del cancro (OEIC, UICC, WIN, EORTC) ed è membro nella rete «**Cancer Core Europe**» formata dai 7 principali European Cancer Center. Nel portfolio INT 2017: **656 studi clinici, 702 studi pubblicati** su riviste scientifiche internazionali, 225 progetti finanziati da enti pubblici e privati. INT è uno dei Centri di riferimento nel panorama assistenziale lombardo e nazionale: nel 2017 sono stati più di 18.000 i pazienti ricoverati e oltre un milione 214 mila le visite ed esami a livello ambulatoriale eseguite. Oltre all'attività di ricerca e clinica, l'Istituto si occupa di formazione, ospitando 140 specializzandi universitari.

Fondazione Lene Thun Onlus, Via Galvani, 29 - I-39100 Bolzano; www.fondazione-lenethun.org

Responsabile Lucia Adamo, tel.: +390471245416; fax: +390471245185; email: fondazione@lenethun.org

Istituto Nazionale dei Tumori Milano – Ufficio stampa Noesis s.r.l., Tel. 02 8310511 - email: int@noesis.net

Samanta Iannoni, samanta.iannoni@noesis.net, Valeria Riccobono, valeria.riccobono@noesis.net